

13128 e 24



UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
per la CAMPANIA
PROV. N. 5908
DT 14-12-2015 CAT. C 24

Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la CAMPANIA

Direzione Generale

UFFICIO *Ordinamenti scolastici.*

ATTO DI COSTITUZIONE DELLA RETE REGIONALE della CAMPANIA

“ Licei Musicali e Coreutici: percorsi condivisi e competenze unitarie ”

Il giorno undici del mese di dicembre dell'anno 2015, presso il Liceo statale “ Margherita di Savoia ” di Napoli

I Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali e Coreutici della Campania

Già costituitisi in reti provinciali , rappresentate dalle seguenti scuole capofila:

- Liceo Musicale “ P.E. IMBRIANI ” per la rete della Provincia di Avellino;
- Liceo Musicale “ G.Guacci ” per la rete della Provincia di Benevento;
- Liceo Musicale “ A.Nifo ” per la rete della Provincia di Caserta;
- Liceo Musicale “ Margherita di Savoia ” per la rete della Provincia di Napoli;
- Liceo Musicale e Coreutico “ Alfano I ” per la rete della Provincia di Salerno;

VISTO il D.P.R. 15 Marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”), in particolare l'art. 3, comma 1, l'art. 7 e l'art. 13 commi 6, 7 e 8, allegato A e allegato E, che istituisce il liceo musicale e il liceo coreutico;

VISTO in particolare, l'art. 13, il quale prevede, al comma 8, che, in prima applicazione, l'istituzione di sezioni di liceo musicale sia subordinata alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati , mentre richiede , al comma 9, per l'istituzione di sezioni di liceo coreutico una specifica convenzione con l'Accademia Nazionale della Danza di Roma;

RITENUTO necessario prevedere, anche per il prossimo quinquennio, la stipula delle convenzioni di cui al punto precedente al fine di assicurare il qualificato ed ulteriore accompagnamento dei licei musicali e coreutici nella loro fase di implementazione e di sviluppo, anche nell'ottica della qualità dell'offerta formativa;

VISTE

le note del M.I.U.R., Dipartimento per l'istruzione, Direzione Generale per il Personale scolastico, n. 1348 del 21.04.2010, n. 4968 dell' 11.05.2010 e n.5358 del 25.05.2010, aventi per oggetto "Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino", che forniscono istruzioni, tra l'altro, sull'attribuzione delle discipline previste dal Piano di studi del liceo musicale e del liceo coreutico alle esistenti classi di concorso e, conseguentemente, sul riordino del personale da destinare, in via transitoria, all'insegnamento delle discipline musicali e coreutiche cui non corrisponde, allo stato, alcuna classe di concorso specifica;

VISTO

che la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per la Valutazione del sistema nazionale di istruzione con l'avvio del nuovo liceo musicale e del nuovo liceo coreutico ha predisposto un organico piano di interventi finalizzato:

- a) al sostegno e all'attuazione del pro filo generale e specifico dei licei e delle indicazioni di ogni disciplina;
- b) alla verifica e al monitoraggio di idee, percorsi, progetti, processi messi in campo dalle scuole oltre che dei principali risultati conseguiti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze;
- c) alla costituzione di reti verticali e orizzontali a supporto della diffusione della cultura e della pratica musicale e coreutica nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e coreutico, e alla formazione del personale ad esso destinato, alle possibili forme di verticalizzazione degli studi musicali e coreutici ;

VISTO

il D.P.R. n. 275 dell' 8.03.1999, Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59", che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

VISTO

il D.I. n. 44 dell' 1.02.2001, Regolamento concernente "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche", Tit. IV, art. 31, commi 1 e 2, che stabilisce che "le istituzioni scolastiche, [...] per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena autonomia negoziale" e in particolare "possono stipulare convenzioni e contratti".

VISTA

la Legge n. 508 del 21.12.1999, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", in particolare l'art. 2, commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, fra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica

anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli istituti di livello superiore”;

VISTO l'Accordo del 23 Novembre 2013 con il quale la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e le istituzioni scolastiche firmatarie si sono costituite nella Rete nazionale denominata "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”;

VISTO l'Atto di integrazione alla Rete dell'11 Dicembre 2013 con il quale l'assemblea Generale ha autorizzato l'inserimento dei Licei Musicali e Coreutici costituitisi negli anni scolastici 2012/13 e 2013/14;

VISTO l'ulteriore Atto di integrazione del 10 Marzo 2015 con cui è stato autorizzato l'inserimento di nuovi licei musicali e coreutici;

VISTE le nuove richieste di adesione alla Rete pervenute alla Scuola Capofila Liceo Rinaldini da parte dei Licei Musicali e Coreutici costituitisi successivamente all'ultimo quinquennio;

VISTA la nota della Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del sistema nazionale di istruzione prot.7795 de 27/08/2015 con la quale si comunica che le economie relative al progetto di formazione della Rete Nazionale " Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" dovranno essere trasferite al Liceo Scientifico Musicale "A. Bertolucci" di Parma per il proseguimento delle suddette attività;

VISTO l'allegato A "Criteri Generali per la Formazione di Reti Provinciali, Regionali ed interregionali", del 04 novembre 2015, parte integrante del presente accordo;

costituiscono la Rete Regionale della CAMPANIA

“ Licei Musicali e Coreutici : percorsi condivisi e competenze unitarie ”

accettando integralmente gli articoli dal n.1 al n.8, così di seguito riportati:

Articolo 1

COSTITUZIONE DELLA RETE REGIONALE

I Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali e Coreutici della CAMPANIA

Già costituitisi in reti provinciali , rappresentate dalle seguenti scuole capofila:

Liceo Musicale “ P.E. Imbriani “ per la rete della Provincia di Avellino;

Liceo Musicale “ G. Guacci “ per la rete della Provincia di Benevento;

Liceo Musicale “ A. Nifo “ per la rete della Provincia di Caserta;

Liceo Musicale “ Margherita di Savoia “ per la rete della Provincia di Napoli;

Liceo Musicale e Coreutico “ Alfano I “ per la rete della Provincia di Salerno;

Costituiscono la RETE REGIONALE

“ Licei Musicali e Coreutici: percorsi condivisi e competenze unitarie ”

Articolo 2

FINI E OBIETTIVI ISTITUZIONALI DELLA RETE REGIONALE

La rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- Alcune*
- queste*
- a) realizzare incontri tra i licei musicali e coreutici statali e paritari indirizzati alla definizione di contenuti, ambiti, obiettivi al centro dell'accordo;
 - b) partecipare allo sviluppo del portale dei Licei Musicali e coreutici;
 - c) organizzare gruppi di lavoro , dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curricolo verticale, allo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita e per il passaggio tra i diversi cicli scolastici;
 - d) elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso ed in uscita finalizzate alla promozione di scelte consapevoli per il successo formativo;
 - e) potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.
 - f) sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti;
 - g) promuovere momenti seminariali e interventi di aggiornamento/ formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curricolo e all'innovazione didattica - metodologica, con particolare attenzione alle tecnologie multimediali;
 - h) promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curricolo anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento;
 - i) formulare proposte al M.I.U.R. in ordine alle modalità di reclutamento ed utilizzazione del personale docente di discipline di indirizzo al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa e il conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle indicazioni nazionali. realizzare incontri tra i licei musicali e coreutici statali e paritari indirizzati alla definizione di contenuti, ambiti, obiettivi al centro dell'accordo;

Articolo 3

DURATA DELL'ACCORDO DI RETE

Il presente accordo di rete ha durata quinquennale a decorrere dal 11 dicembre 2015, data della sottoscrizione ed è automaticamente prorogato salvo che pervenga disdetta, al Liceo Musicale e Coreutico capofila per ciascuna provincia , da parte della scuola aderente.

Articolo 4
MODALITÀ DI ADESIONE DI NUOVE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

La richiesta di adesione alla rete, da parte di nuove istituzioni scolastiche, dovrà pervenire alla scuola capofila della rete prov.le, entro il 30 settembre di ciascun anno. L'adesione decorrerà dal medesimo anno scolastico.

Articolo 5
ORGANI DI GESTIONE DELLA RETE

A) SCUOLE CAPOFILA

Le Scuole capofila, **Liceo Musicale "P.E. Imbriani "**, **Liceo Musicale " G.Guacci "**, **Liceo Musicale " A.Nifo "**, **Liceo Musicale " Margherita di Savoia "**, **Liceo Musicale e Coreutico " Alfano I "**, individuate dalle assemblee costitutive delle reti provinciali come Scuole Capofila delle Reti Provinciali della Campania, concordano la convocazione annuale dell'Assemblea regionale, curano, in condivisione, la gestione contabile-amministrativa, custodiscono presso il Liceo " Margherita di Savoia " i verbali redatti durante le riunioni, sono responsabili della diffusione e del coordinamento di tutte le azioni della Rete stessa.

B) Comitato Scientifico



In conformità con quanto disposto a livello nazionale, è istituito un CTS con il compito di rendere omogenee, sul territorio della rete regionale, le applicazioni delle indicazioni normative fissate dalla D.G. per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e la D.G. per il personale scolastico, e sostenere i processi organizzativi e formativi.

Esso è così costituito da:

- a) il Direttore Generale, o suo delegato, dell'USR;
- b) i Dirigenti scolastici delle scuole capofila provinciali;
- c) un docente referente di discipline di indirizzo musicale ed un docente referente di discipline di indirizzo coreutico, ove presente, per ciascuna scuola capofila provinciale;
- d) un rappresentante del Conservatorio di Musica per ciascuna provincia, componente del CTS;
- e) un ispettore tecnico di area, se disponibile;

Articolo 6
ASSEMBLEA REGIONALE

L'ASSEMBLEA REGIONALE, costituita dai Dirigenti Scolastici, o loro delegati, delle istituzioni aderenti alle reti provinciali, dal Referente provinciale e dal Referente Regionale, si riunisce, di norma, una volta all'anno, per verificare lo stato dei lavori realizzati durante il precedente anno scolastico e per programmare le nuove attività di formazione e ricerca didattica. L'Assemblea è convocata - anche su richiesta di maggioranza qualificata - tramite mail istituzionale, a turno da ciascuna scuola capofila. L'Assemblea, presieduta dal Direttore Generale, o suo delegato,



dell'USR della Campania, delibera tutte le iniziative previste dall'art.2 del presente accordo, necessarie al raggiungimento delle finalità, la promozione di eventuali nuove convenzioni e accordi, l'adesione di nuove scuole.

L'Assemblea programma incontri trimestrali delle scuole che aderiscono alla rete per monitorare e condividere adesioni ad eventi, percorsi didattico -metodologici , interazioni artistico-formative con i Conservatori della regione ed Enti aventi finalità condivise.

Articolo 7 CUSTODIA DEGLI ATTI

Copie del presente accordo sono depositate presso il Liceo Musicale e coreutico -----

Articolo 8 MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Il presente atto potrà essere modificato in tutto o in parte su proposta dell'Assemblea regionale .

I Dirigenti Scolastici delle scuole capofila

Liceo Musicale " P.E. Imbriani " per la rete della Provincia di Avellino;

TULLIO FAIA - D.S.

Liceo Musicale " G. Guacci " per la rete della Provincia di Benevento;

Sergio Casale - su delega del D.S.

Liceo Musicale " A. Nifo " per la rete della Provincia di Caserta;

Maria Cresce - su delega del D.S.

Liceo Musicale " Margherita di Savoia " per la rete della Provincia di Napoli;

Giuseppino Maria Welly Arcuti - D.S.

Liceo Musicale e Coreutico " Alfano I " per la rete della Provincia di Salerno;

Elisabetta Beram - D.S.

