



ACCORDO DI RETE DI SCOPO

Polo Regionale per la diffusione
Musicale Coreutica e Teatrale
della Campania

Il giorno 27 del mese di settembre dell'anno 2019, a Napoli, presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale della Campania,

I Dirigenti scolastici dei Licei Musicali e Coreutici della Campania

Liceo Musicale "Paolo Emilio Imbriani" - AV

Liceo Musicale "Luigi Einaudi" Cervinara - AV

Liceo Musicale "Carlo Gesualdo" Gesualdo - AV

Liceo Musicale "Umberto Nobile - Roald Amundsen" Lauro - AV

Liceo Musicale "Rinaldo d'Aquino" Montella - AV

Liceo Musicale "Giuseppina Guacci" - BN

Liceo Musicale "Antonio Lombardi" Airola - BN

Liceo Musicale "Carafa Giustiniani" Cerreto Sannita - BN

Liceo Musicale "Convitto Agostino Nifo" Sessa Aurunca - CE

Liceo Musicale "Terra di Lavoro" - CE

Liceo Musicale "Domenico Cirillo" Aversa - CE

Liceo Coreutico "Osvaldo Conti" Aversa - CE

Liceo Musicale "Luigi Garofano" Capua - CE

Liceo Musicale "Galileo Galilei" Piedimonte Matese - CE

Liceo Musicale e Coreutico "Galileo Galilei" Mondragone - CE

Liceo Musicale "Leonardo da Vinci" Vairano Patenora - CE

Liceo Musicale "Margherita di Savoia" - NA

Liceo Musicale "Melissa Bassi" - NA

Liceo Musicale e Coreutico "Boccioni Palizzi" - NA

Liceo Musicale "Bruno Munari" Acerra - NA

Liceo Musicale "Francesco Severi" Castellammare di Stabia - NA
 Liceo Musicale "G. Albertini" Nola - NA
 Liceo Musicale "Francesco Grandi" Sorrento - NA
 Liceo Musicale "Antonio Rosmini" Palma Campania - NA
 Liceo Musicale "Giuseppe Moscati" Sant'Antimo - NA
 Liceo Musicale "Pitagora - Croce" Torre Annunziata - NA
 Liceo Coreutico "Ernesto Pascal" Pompei - NA
 Liceo Musicale e Coreutico "Alfano I" - SA
 Liceo Musicale e Coreutico "Alberto Galizia" Nocera Inferiore - SA
 Liceo Musicale "Alfonso Gatto" Agropoli - SA
 Liceo Musicale "Teresa Confalonieri" Campagna - SA
 Liceo Musicale "Marco Galdi" Cava dei Tirreni - SA
 Liceo Musicale "Perito - Levi" Eboli - SA
 Liceo Musicale "Parmenide" Vallo della Lucania - SA
 Liceo Musicale "Carlo Pisacane" Sapri - SA

- VISTO** l'art. 1 comma 70 della legge 13 luglio 2015, n 107 che dispone che gli uffici scolastici regionali promuovono la costituzione di reti tra istituzioni scolastiche del medesimo ambito;
- VISTO** il DL 13 aprile 2017, n. 60 Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00068);
- VISTO** il DM 382 dell'11 maggio 2018 - armonizzazione filiera musicale;
- VISTO** il DPCM 30/12/2017 recante il Piano delle Arti;
- VISTO** il DM 851/2017 art. 20 comma 2 lettera a Potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale;
- VISTA** La Circolare con cui la DGPER ha costituito una rete nazionale finalizzata alla diffusione della cultura musicale coreutica e teatrale, costituita dai referenti dei poli regionali per la diffusione della cultura musicale coreutica e teatrale;
- VISTO** il D.P.R. n. 275 dell' 8.03.1999, Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59", che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni

scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

- VISTA** la nota MIUR 0000915 del 22/02/2018 volta all'individuazione di una scuola Polo regionale per la diffusione delle attività musicali, coreutiche e teatrali;
- VISTO** il decreto regionale della scuola polo per la diffusione della cultura musicale coreutica e teatrale;
- VISTI** i Bandi regionali per la costituzione di orchestre, cori e compagnie di danza, prot 0012406 dell'8/10/2018 e prot. 0012404 dell'8/10/2018;
- VISTO** il decreto della Direzione Generale USR Campania del 22/02/2019 prot. 0005507, relativo alla graduatoria per l'individuazione degli organici delle orchestre e dei cori dei Licei Musicali della regione Campania;
- VISTO** il decreto della Direzione Generale USR Campania del 22/02/2019 prot. 0005508 relativo alla graduatoria per l'individuazione degli organici delle compagnie di danza classica e contemporanea dei Licei Coreutici della regione Campania;
- VISTE** le deliberazioni degli OO.CC. delle scuole costituenti la presente Rete di Scopo;
- CONSIDERATO** che le scuole in Rete sono interessate a realizzare iniziative finalizzate alla promozione e diffusione nel territorio della cultura musicale, coreutica e teatrale;
- CONSIDERATO** che le istituzioni scolastiche sopradette hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione di iniziative comuni;
- CONSIDERATO** altresì che tale collaborazione è finalizzata alla miglior realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, nonché come centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio; al completamento e miglioramento dell'iter del percorso formativo degli alunni; a favorire una comunicazione più intensa e proficua fra le istituzioni scolastiche; a stimolare e a realizzare, anche attraverso studi e ricerche, l'accrescimento della qualità dei servizi offerti dalle istituzioni scolastiche;
- ACQUISITA** La disponibilità dei dirigenti scolastici delle Istituzioni Scolastiche su elencate;

PROMUOVONO

Un Accordo di Rete di Scopo per la diffusione della cultura musicale, coreutica e teatrale sul territorio, disciplinato come segue:

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale dell'accordo.

Art. 2

Obiettivi della rete:

1. dare continuità alle attività di diffusione della cultura musicale coreutica e teatrale sul territorio campano, coordinate dal polo regionale;
2. dare continuità e sostenere le attività delle orchestre, cori e compagnie coreutiche del **Polo regionale dei licei musicali e coreutici della Campania;**
3. aggiornare, **ogni due anni**, attraverso un bando, le graduatorie delle orchestre, cori e compagnie di danza;
4. organizzare **almeno un evento all'anno** che veda coinvolte le orchestre, i cori e le compagnie di danza;
5. organizzare gruppi di lavoro dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curricolo verticale, allo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita e per il passaggio tra i diversi cicli scolastici;
6. potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.
7. promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curricolo anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento.

Art. 3

Si costituisce **l'assemblea dei Dirigenti scolastici** afferenti alla Rete, con il compito di definire annualmente l'atto di indirizzo con il quale individuare gli **obiettivi prioritari da realizzare**. L'assemblea è convocata dal D.s. della scuola capofila e si riunisce almeno una volta all'anno.

Art. 4

1. Si costituisce il **comitato direttivo** composto da 5 dirigenti scolastici dei licei musicali e 2 dirigenti scolastici rappresentanti dei licei coreutici,

eletti dall'assemblea dei D.s. in rappresentanza dei cinque territori provinciali e dal rappresentante per lo sviluppo della cultura musicale dell'U.S.R. Campania, da sette docenti esperti (5 dell'indirizzo musicale e 2 di quello coreutico) proposti dai D.s. eletti dall'assemblea. Il D.s. e il referente alle attività musicali e coreutiche della scuola capofila sono membri di diritto del Comitato.

2. Il comitato direttivo si riunisce almeno tre volte all'anno secondo le necessità organizzative determinate dalle attività messe in campo dalla Rete.
3. Il comitato direttivo ha il compito di proporre l'adesione a bandi finalizzati alla realizzazione delle finalità della Rete, ovvero la prosecuzione delle attività delle orchestre, cori e compagnie di danza; di individuare attività da realizzare per il raggiungimento degli scopi condivisi e curarne l'attuazione.

Art. 5

1. Per ciascun biennio, a partire dal presente accordo, è individuata una **scuola capofila**. Il D.s. della scuola capofila ricopre il ruolo di presidente del Comitato direttivo e dell'assemblea della Rete.
2. La scuola capofila è individuata dall'assemblea plenaria di tutti i rappresentanti legali dei Licei musicali e coreutici: la scelta avverrà dopo un attento esame delle candidature presentate entro i tempi concordati (esperienza in ambito delle reti scolastiche, risorse strutturali, proposte e finalità da realizzare...), tenendo conto, eventualmente, del criterio della rotazione su base provinciale.
3. Per l'anno scolastico 2019/2020, l'Assemblea individua come scuola capofila il Liceo "Alfano I" di Salerno.
4. La scuola capofila convoca il comitato artistico/organizzativo in orari antimeridiani/pomeridiani.
5. All'inizio di ciascun anno scolastico sarà compilato il calendario delle riunioni.

Art. 6

1. **La scuola capofila** riceve e gestisce, per conto delle scuole in rete, eventuali finanziamenti e/o sponsorizzazioni, da parte di enti o soggetti terzi e dalle stesse scuole aderenti, che verranno utilizzati per la realizzazione delle manifestazioni programmate e delle attività didattico formative correlate.
2. Ogni istituto scolastico, aderente all'accordo di rete destina una quota annuale di € 300,00 per il finanziamento delle attività musicali-coreutiche programmate e/o per il trasporto di studenti o strumenti per l'intera durata dell'accordo.

3. La scuola capofila redige annualmente un consuntivo delle risorse economiche impiegate dandone puntuale informazione alle scuole della rete.
4. La scuola capofila cura la programmazione delle attività didattiche e redige un piano operativo annuale per l'attuazione delle stesse, da sottoporre al Comitato Direttivo per la dovuta approvazione.
5. La scuola capofila ha il compito di curare l'attuazione delle attività e le proposte da presentare agli enti pubblici e agli organismi privati (associazioni, fondazioni, sponsor, ecc.) previa autorizzazione del comitato direttivo.
6. In caso di revoca dell'adesione al presente accordo, la scuola capofila è tenuta, a favore della rete, all'espletamento degli impegni amministrativi pendenti.
7. Per garantire la più capillare ed efficace attuazione del progetto, nelle singole scuole della rete, potranno essere costituiti dei gruppi di docenti di supporto in grado di garantire la diffusione delle attività nelle sedi centrali e in quelle periferiche.
8. La scuola capofila ha mandato dall'assemblea a stipulare appositi protocolli d'intesa atti a definire reciproci ruoli, compiti e campi d'azione con Associazioni e Enti che operano sul territorio con gli stessi obiettivi della Rete.

Art.7

1. Si costituisce lo **Staff Artistico Organizzativo** composto dal D.s. della scuola capofila, da tre docenti esperti di musica e danza individuati dal D.s. della scuola capofila e dal referente dell'U.S.R. Campania per le attività musicali.
2. Il Comitato artistico/organizzativo ha il compito di preparare i lavori delle assemblee della rete, di dare attuazione alle delibere dell'assemblea e di supportare tutte le attività deliberate dalla rete in termini operativi.

Art.8

I dirigenti delle scuole aderenti alla rete, in merito all'attuazione delle attività didattiche programmate e per la realizzazione di eventi sui propri territori, si raccordano con la scuola capofila per ottimizzare le risorse materiali e professionali disponibili.

ART.9

Il comitato direttivo redige un **patto formativo** da far sottoscrivere agli studenti e alle rispettive famiglie. Esso contiene l'impegno alla frequenza e alla

partecipazione a tutte le attività programmate (prove, eventi...). Qualora la scuola non possa ottemperare a tutte le spese, la famiglia si impegna a dare un contributo economico per garantire la partecipazione alle iniziative programmate. Il rendimento dello studente è oggetto di valutazione per l'acquisizione di crediti formativi.

Art. 10

L'accordo, con effetto dalla data della sua sottoscrizione, ha durata triennale, e si intende rinnovato salvo diversa intesa fra le Parti.

Art.11

Con motivata deliberazione dei competenti organi collegiali, ogni scuola aderente può revocare l'adesione al presente accordo, con decorrenza dal termine delle attività d'intesa già programmate.

Art.12

La Rete potrà avvalersi della collaborazione di analoghe "reti scolastiche territoriali", organizzate per le stesse finalità del presente accordo.

Art. 13

Copia del presente accordo è depositato presso la scuola capofila.

Art. 14

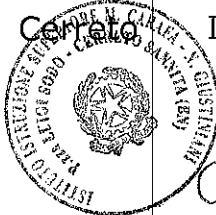


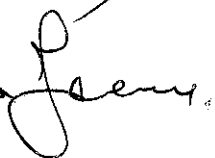

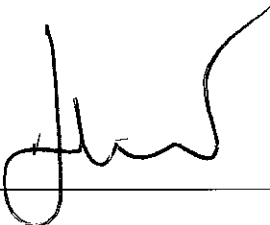
Il presente atto potrà essere modificato in tutto o in parte **su proposta dei due terzi** dell'Assemblea generale.


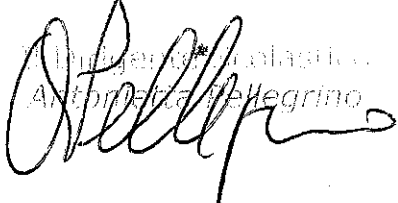

Art.15








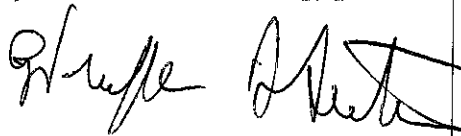
Il presente accordo viene inviato all'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania. Lo stesso è pubblicato all'albo e depositato agli atti delle scuole aderenti.




Letto, approvato e sottoscritto.

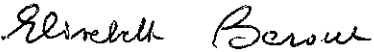
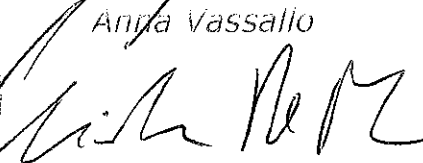


<p>Liceo Musicale "Luigi Einaudi" Cervinara AV</p> <p>IL DIRIGENTE SCOLASTICO <i>Prof.ssa Serafina IPPOLITO</i></p> 	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Serafina Ippolito</i></p>
<p>Liceo Musicale "Carlo Gesualdo" Gesualdo AV</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Catia Capasso</i></p>
<p>Liceo Musicale "Umberto Nobile - Roald Amundsen" Lauro AV</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Luigi Storino</i></p>
<p>Liceo Musicale "Rinaldo d'Aquino" Montella AV</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Emilia Strollo</i></p> 
<p>Liceo Musicale "Giuseppina Guacci" Benevento</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Giustina Mazza</i></p>
<p>Liceo Musicale "A. Lombardi" Airola BN</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Marilina Cirillo</i></p> 

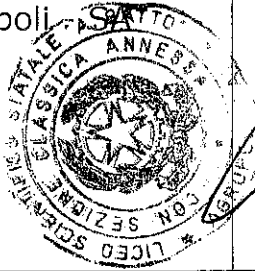
<p>Liceo Musicale "Carafa Giustiniani" Sannita BN</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Giovanna Caraccio</i></p>  
<p>Liceo Musicale "Convitto Agostino Nifo" Sessa Aurunca CE</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Giuseppina Zannini</i></p>
<p>Liceo Musicale "Terra di Lavoro" Caserta</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Emilia Nocerino</i></p>  
<p>Liceo Musicale "Domenico Cirillo" Aversa</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Luigi Izzo</i></p>  
<p>Liceo Coreutico "O. Conti" Aversa CE</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Filomena Di Grazia</i></p>

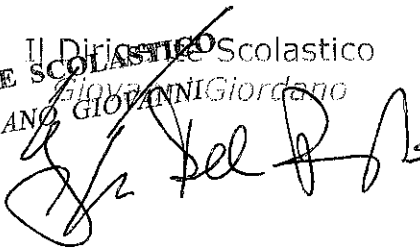

<p>Liceo Musicale "Luigi Garofano" Capua CE</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Giovanni Di Cicco</p> 
<p>Liceo Musicale "Galileo Galilei" Piedimonte Matese CE</p>	<p>Il Dirigente Scolastico Bernarda De Girolamo</p>
<p>Liceo Musicale e Coreutico "Galileo Galilei" Mondragone CE</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Antonietta Pellegrino</p> 
<p>Liceo Musicale "Leonardo da Vinci" Vairano Patenora CE</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Antonietta Sapone</p> 
<p>Liceo Musicale "Margherita di Savoia" Napoli</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Giuseppina Maria Wally Crocenti</p> 

<p>Liceo Musicale "Melissa Bassi" Napoli</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Domenico Mazzella Di Bosco</p> 
<p>Liceo Musicale e Coreutico "Boccioni - Palizzi" Napoli</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Paola Guma</p> 
<p>Liceo Musicale "Bruno Munari" Acerra NA</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Umberto Boiano</p> 
<p>Liceo Musicale "Francesco Severino" Castellammare di S. NA</p> 	<p>Il Dirigente Scolastico Elena Cavaliere</p> 
<p>Liceo Musicale "G. Albertini" Nola NA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico Amelia La Rocca</p>

<p>Liceo Musicale "Francesco Grandi" Sorrento NA</p>	 <p>Il Dirigente Scolastico <i>Daniela Denaro</i></p>
<p>Liceo Musicale "Antonio Rosmini" Palma Campania NA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Maria Grazia Manzo</i></p>
<p>Liceo Musicale "Giuseppe Moscati" Sant'Antimo NA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Giuseppe Pagano</i></p>
<p>Liceo Musicale "Pitagora - Croce" Torre Annunziata NA</p>	 <p>Il Dirigente Scolastico <i>Benito Capossela</i></p>
<p>Liceo Coreutico "Ernesto Pascal" Pompei NA</p>	 <p>Il Dirigente Scolastico <i>Mena Zamboli</i></p>

<p>Liceo Musicale e Coreutico "Alfano I" Salerno</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Elisabetta Barone</i> </p>
<p>Liceo Musicale e Coreutico "A. Galizia" Nocera Inferiore SA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Maria Giuseppina Vigorito</i></p>
<p>Liceo Musicale "Alfonso Gatto" Agropoli</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Anna Vassallo</i> </p>
<p>Liceo Musicale "Teresa Confalonieri" Campagna SA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Gianpietro Cerone</i> </p>
<p>Liceo Musicale "Marco Galdi" Cava dei Tirreni SA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Maria Alfano</i> </p>



<p>Liceo Musicale "Parmenide" Vallo della Lucania SA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico <i>Francesco Massanova</i></p>
<p>Liceo Musicale "Perito - Levi" Eboli SA</p>	<p>IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. GIORDANO GIOVANNI Il Dirigente Scolastico <i>Giordano</i></p> 
<p>Liceo Musicale "Carlo Pisacane" Sapri SA</p>	<p>Il Dirigente Scolastico Prof. Minella  <i>Minella</i></p>