



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Direzione Generale

UFFICIO V – *Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.*

Istruzione non statale.

ATTO DI ADESIONE ALLA RETE PUGLIA

“ Licei Musicali e Coreutici: percorsi condivisi e competenze unitarie ”

Il giorno 27 del mese di Novembre dell'anno 2013, presso la Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

I Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali e Coreutici della Puglia:

**Liceo Musicale “ Don Lorenzo Milani ” - Acquaviva delle Fonti (Ba),
Liceo Musicale “A. Casardi” - Barletta (Bat),
Liceo Musicale “Simone” - Brindisi,
Liceo Musicale “ Poerio” - Foggia,
Liceo Musicale “Luigi Russo” - Monopoli (Ba),
Liceo Musicale “ Archita - Andronico” - Taranto,
Liceo Musicale “G. Tarantino” - Gravina di Puglia (Ba),
Liceo Musicale e Coreutico “Giannelli” - Parabita(Le),
Liceo Coreutico “Leonardo da Vinci” - Bisceglie(Ba),
Liceo Coreutico “Q.O. Flacco” - Castellaneta(Ta),
Liceo Coreutico “E. Ferdinando” - Mesagne(Br),**

VISTO il D.P.R. 15 Marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*”), in particolare l’art. 3, comma 1, l’art. 7 e l’art. 13 commi 6, 7 e 8, allegato A e allegato E, che istituisce il liceo musicale e il liceo coreutico;

VISTO in particolare, l’art. 13, il quale prevede, al comma 8, che, in prima applicazione, l’istituzione di sezioni di liceo musicale e di liceo coreutico sia subordinata alla stipula di apposita convenzione rispettivamente con i Conservatori di musica e l’Accademia Nazionale della Danza di Roma;

- VISTE le note del M.I.U.R., Dipartimento per l'istruzione, Direzione Generale per il Personale scolastico, n. 1348 del 21.04.2010, n. 4968 dell' 11.05.2010 e n.5358 del 25.05.2010, aventi per oggetto "*Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino*", che forniscono istruzioni, tra l'altro, sull'attribuzione delle discipline previste dal Piano di studi del liceo musicale e del liceo coreutico alle esistenti classi di concorso e, conseguentemente, sul riordino del personale da destinare, in via transitoria, all'insegnamento delle discipline musicali e coreutiche cui non corrisponde, allo stato, alcuna classe di concorso specifica;
- VISTO che la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica con l'avvio del nuovo liceo musicale e coreutico ha predisposto un organico piano di interventi finalizzato:
- a) al sostegno e all'attuazione del pro filo generale e specifico dei licei e delle indicazioni di ogni disciplina;
 - b) alla verifica e al monitoraggio di idee, percorsi, progetti, processi messi in campo dalle scuole oltre che dei principali risultati conseguiti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze;
 - c) alla costituzione di reti verticali e orizzontali a supporto della diffusione della cultura e della pratica musicale e coreutica nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e coreutico, e alla formazione del personale ad esso destinato, alle possibili forme di verticalizzazione degli studi musicali e coreutici ;
- VISTO il D.P.R. n. 275 dell' 8.03.1999, Regolamento recante "*Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59*", che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, comma 8, che "*le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi*";
- VISTO il D.I. n. 44 dell' 1.02.2001, Regolamento concernente "*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche*", Tit. IV, art. 31, commi 1 e 2, che stabilisce che "*le istituzioni scolastiche, [...] per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena autonomia negoziale*" e in particolare "*possono stipulare convenzioni e contratti*".
- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999, "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*", in particolare l'art. 2, commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, fra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "*le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati*" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "*facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica*".

anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli istituti di livello superiore”;

Visto il D.D. del 18/09/2013 D.G. Ordinamenti con il quale viene assegnato al Prof. Lepre Antonio, per il biennio 2013-15, l'incarico di sostenere i processi organizzativi e formativi dei Licei Musicali e Coreutici in rete;

ESAMINATO il testo di costituzione della rete interregionale (Campania, Basilicata, Calabria, Puglia e Molise), sottoscritta in data 27 novembre 2013, presso l'USR Puglia;

aderiscono alla Rete

“ Licei Musicali e Coreutici : percorsi condivisi e competenze unitarie ”

accettando integralmente gli articoli dal n.1 al n.11, così di seguito riportati:

Articolo 1 COSTITUZIONE DELLA RETE

I Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali e Coreutici della Campania, Basilicata , Calabria, Puglia e Molise:

**Liceo Musicale e Coreutico “ Alfano I ” - Salerno,
Liceo Musicale “P. Imbriani” - Avellino,
Liceo Musicale “G. Guacci” - Benevento,
Liceo Musicale “ Margherita di Savoia” - Napoli,
Liceo Musicale e Coreutico “Galizia” - Nocera Inferiore (SA),
Liceo Musicale “Agostino Nifo” - Sessa Aurunca (CE),
Liceo Musicale “C. Pisacane” - Sapri (SA),
Liceo Musicale “Moscati” - Sant’Antimo (NA),
Liceo Musicale “Garofano” - Capua (NA),
Liceo Musicale “ Gesualdo” - Mirabella Eclano (AV),
Liceo Musicale “Villaggio Dei Ragazzi” - Maddaloni (CE),
Liceo Musicale “Tommaso Stigliani” - Matera,
Liceo Musicale Potenza,
Liceo Musicale “G. Rechichi” - Cinquefrondi (RC),
Liceo Musicale “ L. Della Valle” - Cosenza,
Liceo Musicale “Gian Vincenzo Gravina” - Crotone,
Liceo Musicale “V. Capialdi” - Vibo Valentia (VV),
Liceo Musicale “ Sebastiano Guzzi” - Lamezia Terme (CZ),
Liceo Musicale “Fidia” - Stefanaceni (VV),
Liceo Musicale “ Don Lorenzo Milani ” - Acquaviva delle Fonti (Ba),**

Liceo Musicale "A. Casardi" - Barletta (Bat),
Liceo Musicale "Durano" - Brindisi,
Liceo Musicale "Poerio" - Foggia,
Liceo Musicale "Luigi Russo" - Monopoli (Ba),
Liceo Musicale "Archita - Andronico" - Taranto,
Liceo Musicale "G. Tarantino" - Gravina di Puglia (Ba),
Liceo Musicale e Coreutico "Giannelli" - Parabita(Le),
Liceo Coreutico "Leonardo da Vinci" - Bisceglie(Ba)
Liceo Coreutico "Q.O. Flacco" - Castellaneta (Ta),
Liceo Coreutico "E. Ferdinando" - Mesagne(Br),
Liceo Musicale "Galanti" - Campobasso

Costituiscono la rete

“ Licei Musicali e Coreutici: percorsi condivisi e competenze unitarie ”

Articolo 2

FINI E OBIETTIVI ISTITUZIONALI DELLA RETE

La rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- a) organizzare gruppi di lavoro , dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curricolo verticale, allo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita e per il passaggio tra i diversi cicli scolastici;
- b) elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso ed in uscita finalizzate alla promozione di scelte consapevoli per il successo formativo;
- c) potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.
- d) sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti;
- e) promuovere momenti seminariali e interventi di aggiornamento/ formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curricolo e all'innovazione didattico - metodologica, con particolare attenzione alle tecnologie multimediali;
- f) promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curricolo anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento;
- g) formulare proposte al M.I.U.R. in ordine alle modalità di reclutamento ed utilizzazione del personale docente di discipline di indirizzo al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa e il conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle indicazioni nazionali.

Articolo 3
DURATA DELL'ACCORDO DI RETE

Il presente accordo di rete ha durata quinquennale a decorrere dalla data della sottoscrizione ed è automaticamente prorogato salvo che pervenga disdetta, al Liceo Musicale e coreutico "Alfano I", da parte di ciascuna scuola aderente.

Articolo 4
MODALITÀ DI ADESIONE DI NUOVE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

La richiesta di adesione alla rete da parte di nuove istituzioni scolastiche dovrà pervenire alla scuola capofila entro il 30 settembre di ciascun anno. L'adesione decorrerà dal medesimo anno scolastico.

Articolo 5
ORGANO DI GESTIONE DELLA RETE

Organo di gestione della rete è l'**Assemblea generale** costituita dai dirigenti scolastici, o loro delegati, delle istituzioni aderenti alla rete.

Articolo 6
RIUNIONI DELL'ASSEMBLEA GENERALE

L'Assemblea generale si riunisce, di norma, una volta all'anno, per verificare lo stato dei lavori realizzati durante il precedente anno scolastico e per programmare le nuove attività di formazione e ricerca didattica.

Articolo 7
SCUOLA CAPOFILA DELLA RETE

Il Liceo Musicale e Coreutico "Alfano I" è individuato come scuola capofila.

Articolo 8
COORDINAMENTO INTERREGIONALE

Il coordinamento interregionale è affidato, per il biennio 2013-2015, al Prof. Antonio Lepre, componente della Cabina di Regia preposta alla Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici.

Articolo 9

CABINA DI REGIA

In conformità a quanto disposto a livello nazionale, è istituita una cabina di regia con il compito di rendere omogenee, sul territorio della rete, le applicazioni delle indicazioni normative fissate dalla D.G. per gli ordinamenti scolasti e l'autonomia scolastica e la D.G per il personale scolastico, e sostenere i processi organizzativi e formativi.

Essa è così costituita:

Dott. Maurizio Piscitelli – Dirigente Tecnico Area artistica
Dott.ssa Domenica Addeo -Dirigente Uff. Ordinamenti USR Campania
Dott. Renato Pagliara-Dirigente USP di Salerno/Potenza
M° Giancarlo Cuciniello – Conservatorio di Salerno
Dott.ssa Anna Cammalleri- Dirigente con funzione vicaria USR Puglia
Dott. Corrado Nappi-Dirigente Uff.IV Personale USR Puglia
Isp. Donato Marzano-Dirigente Uff.V Ordinamenti Scolastici USR Puglia
D.S. Prof.ssa Elisabetta Barone-D.S. Liceo Musicale e Coreutico “ Alfano I “ Salerno
Prof. Enzo Izzi – Liceo Musicale di Potenza
Prof.ssa Marina Lanave – Liceo Musicale Don Milani di Acquaviva delle Fonti
Prof. Antonio Santoro – Liceo Musicale “G. V. Gravina “ Crotone
Prof. Antonio Lepre – Componente della Cabina di regia della Rete Nazionale
D.S. Prof.ssa Giovanna Griseta – Dirigente Scolastico comando USR Puglia
Prof. Giuseppe Cannizzaro – Liceo Musicale Cinquefrondi (RC)

Articolo 10

CUSTODIA DEGLI ATTI

Copie del presente accordo sono depositate presso il Liceo Musicale e coreutico “Alfano I” di Salerno.

Articolo 11

MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Il presente atto potrà essere modificato in tutto o in parte su proposta dell' Assemblea generale .

I Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali e Coreutici della Puglia:

| n. | LICEO MUSICALE | FIRMA |
|----|--|------------------------|
| 1 | Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani" - Acquaviva delle Fonti (Ba) | <i>Ubaldo...</i> |
| 2 | Liceo Musicale "A. Casardi" - Barletta (Bat) | <i>Giuseppe Lepore</i> |
| 3 | Liceo Musicale "Simone" - Brindisi | <i>Corrado...</i> |
| 4 | Liceo Musicale "Poerio" - Foggia | <i>Teresa...</i> |
| 5 | Liceo Musicale "Luigi Russo" - Monopoli (Ba) | <i>Stefano...</i> |
| 6 | Liceo Musicale "Archita - Andronico" - Taranto | <i>Antonio...</i> |
| 7 | Liceo Musicale "G. Tarantino" - Gravina di Puglia (Ba) | <i>Antonio...</i> |
| 8 | Liceo Musicale e Coreutico "Giannelli" - Parabita (Le) | <i>Antonio...</i> |
| 9 | Liceo Coreutico "Leonardi da Vinci" - Bisceglie (Ba) | <i>Antonio...</i> |

LICEO COREUTICO "Q. D. FLACCIO" - CASTELLANETA (TA) *Vittorio...*
 LICEO COREUTICO "E. FERDINANDO" - DE SAGRE (BR) *Vicenzo...*