



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Ai Dirigenti Scolastici  
dei Licei Musicali e Coreutici Statali e Paritari:  
LORO SEDI

e p.c. Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Al Capo di Gabinetto  
SEDE

Al Capo Dipartimento per l'Istruzione  
SEDE

Al Capo Ufficio Stampa  
SEDE

Oggetto: Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici". Seminari interregionali dedicati alla presentazione degli esiti dell'Indagine conoscitiva nazionale sull' "Assetto strutturale e organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici al termine del quinto anno di attività".

La Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici", nel corso dell'ultima Assemblea nazionale, ha pianificato la realizzazione di un nuovo ciclo di Seminari Interregionali dedicati a condividere i risultati delle principali azioni di rete sviluppate nei diversi contesti e a definire e programmare le attività future.

In particolare i seminari saranno dedicati a:

- presentare gli esiti dell'Indagine conoscitiva nazionale indirizzata alla verifica e all'analisi dell'assetto strutturale e organizzativo e dei risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici al termine del quinto anno di attività;
- condividere le esperienze specifiche e gli esiti collegati al primo e al secondo Esame di Stato dei Licei musicali e coreutici;
- sviluppare una riflessione approfondita e reti di interesse regionali, interregionali e nazionali sulle esperienze di Alternanza scuola lavoro e di Orientamento in entrata e in uscita

realizzate nei Licei musicali e coreutici nel primo quinquennio di attività; costruire percorsi virtuosi di accesso condiviso alle pratiche attivate;

- verificare lo stato dell'arte delle attività collaborative sviluppate nel portale della Rete [www.liceimusicalicoreutici.org](http://www.liceimusicalicoreutici.org); condividere le modalità di accesso e di funzionamento dei nuovi repository implementati a sostegno dell'accesso ai modelli di alternanza scuola lavoro e di orientamento sviluppati dai Licei musicali e coreutici; effettuare le iscrizioni al portale dei LMC di nuova attivazione;
- raccogliere proposte operative per la costituzione di un'orchestra giovanile nazionale dei Licei musicali e di una manifestazione nazionale dei Licei coreutici.

Nei seminari che si terranno nei mesi di febbraio, marzo e aprile in quattro differenti sedi (Brescia, Livorno, Bari e Roma) sono invitati a partecipare e a fornire il loro contributo i Dirigenti scolastici di tutti i Licei parte della Rete.

Più in particolare le attività seminariali saranno articolate in introduzioni e presentazioni generali alle tematiche trattate e in tavole rotonde dedicate che coinvolgeranno tutti i partecipanti nell'analisi dei diversi aspetti e delle specifiche problematiche riguardanti gli ambiti di azione sopra indicati.

I seminari interregionali residenziali sono programmati secondo il seguente calendario e distribuzione geografica delle presenze:

- **Brescia il 16, 17 e 18 febbraio 2017** per i Licei Musicali statali e paritari delle Regioni: Lombardia; Campania; Emilia Romagna; Friuli Venezia-Giulia; Liguria; Piemonte; Trentino Alto Adige; Valle d'Aosta; Veneto;
- **Livorno il 2-3-4 marzo 2017** per i Licei Musicali statali e paritari delle Regioni: Toscana; Abruzzo; Campania; Lazio; Marche; Sardegna; Sicilia; Umbria;
- **Bari il 16, 17 e 18 marzo 2017** per i Licei Musicali statali e paritari delle Regioni: Puglia; Abruzzo; Basilicata; Campania; Calabria; Molise;
- **Roma 30 e 31 marzo e 1 aprile** per i Licei Coreutici statali e paritari di tutte le Regioni italiane.

Il programma dei seminari interregionali è allegato alla presente nota (allegato B). Le scuole coinvolte nei seminari sono invitate a partecipare e a trasmettere la conferma della loro adesione agli organizzatori degli incontri, rispettivamente:

- per Brescia c/o il Liceo Musicale "Veronica Gambara" entro il 2 febbraio 2017 all'indirizzo mail [seminariobrescia@liceogambara.gov.it](mailto:seminariobrescia@liceogambara.gov.it);
- per Livorno c/o Liceo Musicale Coreutico "Niccolini Palli" entro il 10 febbraio 2017 all'indirizzo mail [liceoniccolini@tin.it](mailto:liceoniccolini@tin.it)
- per Bari c/o Liceo musicale "Domenico Cirillo" entro il 1 marzo 2017 all'indirizzo mail [bavc010004@istruzione.it](mailto:bavc010004@istruzione.it);

- per Roma c/o Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Roma entro il 10 marzo all’indirizzo mail [segreteria.particolare@convitto.nazionaleroma.it](mailto:segreteria.particolare@convitto.nazionaleroma.it);

Gli istituti organizzatori, a loro volta, avranno cura di fornire alle istituzioni scolastiche coinvolte la scheda di adesione ai seminari e più dettagliate informazioni /chiarimenti in merito al programma e allo svolgimento dell’iniziativa (allegati: **A**- elenco Licei coinvolti nei singoli seminari; **B**- Agende dei lavori ).

Per la buona riuscita dei seminari, a cui la Direzione Generale per gli Ordinamenti e per l’Autonomia Scolastica assegna particolare importanza, sarà decisivo il contributo di tutti i soggetti coinvolti (dirigenti scolastici, docenti, conduttori dei gruppi di lavoro), nella prospettiva di rafforzare l’azione della Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”, di sostenere e valorizzare il processo di costruzione dell’identità di questa nuova tipologia Liceale, di garantire la possibilità di scelta per studenti e famiglie e di mettere a disposizione del sistema dell’istruzione una risorsa reale per lo sviluppo dell’educazione musicale e coreutica nel nostro Paese.

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo

