



Licei musicali lombardi

Rete di istituzioni scolastiche con sede presso l'USR Lombardia – Uff. VI

Scuola capofila Liceo “V. Gambara” di Brescia



Liceo “P. Secco Suardo” di Bergamo, Liceo “P.Candiani” di Busto Arsizio,
Liceo “T. Ciceri” di Como, Istituto “A. Stradivari” di Cremona, Liceo “G.B. Grassi” di Lecco,
Istituto “C. D’Arco e I. d’Este” di Mantova, Liceo “G.Verdi” di Milano, Liceo “C.Tenca” di Milano,
Liceo “B. Zucchi” di Monza, Liceo “A. Cairoli” di Pavia, Liceo “A. Manzoni” di Varese

Proposte di tracce per seconda prova Esame di Stato Licei Musicali 2014/2015

**Teoria, Analisi e Composizione - Prova di tipo B1 : Composizione di un brano attraverso
un basso dato con modulazioni ai toni vicini.**

Traccia n. 1.1

Il candidato sviluppi la seguente traccia, realizzando a quattro parti la linea di basso in uno dei
modi indicati:

- testura per pianoforte
- testura per coro

Al candidato è data facoltà di arricchire l’elaborato aggiungendo:

- una cifratura adeguata con indicazione delle modulazioni
- fioriture e imitazioni nelle diverse voci
- un’eventuale armonizzazione alternativa anche di singoli passaggi.





Licei musicali lombardi

Rete di istituzioni scolastiche con sede presso l'USR Lombardia – Uff. VI

Scuola capofila Liceo “V. Gambara” di Brescia



Liceo “P. Secco Suardo” di Bergamo, Liceo “P.Candiani” di Busto Arsizio,
Liceo “T. Ciceri” di Como, Istituto “A. Stradivari” di Cremona, Liceo “G.B. Grassi” di Lecco,
Istituto “C. D’Arco e I. d’Este” di Mantova, Liceo “G.Verdi” di Milano, Liceo “C.Tenca” di Milano,
Liceo “B. Zucchi” di Monza, Liceo “A. Cairoli” di Pavia, Liceo “A. Manzoni” di Varese

Proposte di tracce per seconda prova Esame di Stato Licei Musicali 2014/2015

**Teoria, Analisi e Composizione - Prova di tipo B1- Composizione di un brano attraverso
un basso dato con modulazioni ai toni vicini.**

Traccia n. 1.2

Il candidato sviluppi la seguente traccia, realizzando a quattro parti la linea di basso in uno dei modi indicati:

- testura per pianoforte
- testura per coro

Al candidato è data facoltà di arricchire l’elaborato aggiungendo:

- una cifratura adeguata con indicazione delle modulazioni
- fioriture e imitazioni nelle diverse voci
- un’eventuale armonizzazione alternativa anche di singoli passaggi





Licei musicali lombardi

Rete di istituzioni scolastiche con sede presso l'USR Lombardia – Uff. VI

Scuola capofila Liceo “V. Gambara” di Brescia

Liceo “P. Secco Suardo” di Bergamo, Liceo “P.Candiani” di Busto Arsizio,
Liceo “T. Ciceri” di Como, Istituto “A. Stradivari” di Cremona, Liceo “G.B. Grassi” di Lecco,
Istituto “C. D’Arco e I. d’Este” di Mantova, Liceo “G.Verdi” di Milano, Liceo “C.Tenca” di Milano,
Liceo “B. Zucchi” di Monza, Liceo “A. Cairoli” di Pavia, Liceo “A. Manzoni” di Varese



Proposte di tracce per seconda prova Esame di Stato Licei Musicali 2014/2015

Teoria, Analisi e Composizione - Prova di tipo B1- Composizione di un brano attraverso un basso dato con modulazioni ai toni vicini.

Traccia n. 1.3

Il candidato sviluppi la seguente traccia, realizzando a quattro parti la linea di basso in uno dei modi indicati:

- testura per pianoforte
- testura per coro

Al candidato è data facoltà di arricchire l'elaborato aggiungendo:

- una cifratura adeguata con indicazione delle modulazioni
- fioriture e imitazioni nelle diverse voci
- un'eventuale armonizzazione alternativa anche di singoli passaggi.



recapiti telefonici: 030 2944150 (scuola capofila) - 02 574627278/283 (USR)

mail: musicale@liceogambara.it uff6-lombardia@istruzione.it



Licei musicali lombardi

Rete di istituzioni scolastiche con sede presso l'USR Lombardia – Uff. VI

Scuola capofila Liceo “V. Gambara” di Brescia



Liceo “P. Secco Suardo” di Bergamo, Liceo “P.Candiani” di Busto Arsizio,
Liceo “T. Ciceri” di Como, Istituto “A. Stradivari” di Cremona, Liceo “G.B. Grassi” di Lecco,
Istituto “C. D’Arco e I. d’Este” di Mantova, Liceo “G.Verdi” di Milano, Liceo “C.Tenca” di Milano,
Liceo “B. Zucchi” di Monza, Liceo “A. Cairoli” di Pavia, Liceo “A. Manzoni” di Varese

Proposte di tracce per seconda prova Esame di Stato Licei Musicali 2014/2015

**Teoria, Analisi e Composizione - Prova di tipo B1- Composizione di un brano attraverso
un basso dato con modulazioni ai toni vicini.**

Traccia n. 1.4

Il candidato sviluppi la seguente traccia, realizzando a quattro parti la linea di basso in uno dei modi indicati:

- testura per pianoforte
- testura per coro

Al candidato è data facoltà di arricchire l’elaborato aggiungendo:

- una cifratura adeguata con indicazione delle modulazioni
- fioriture e imitazioni nelle diverse voci
- un’eventuale armonizzazione alternativa anche di singoli passaggi.





Licei musicali lombardi

Rete di istituzioni scolastiche con sede presso l'USR Lombardia – Uff. VI

Scuola capofila Liceo “V. Gambara” di Brescia



Liceo “P. Secco Suardo” di Bergamo, Liceo “P.Candiani” di Busto Arsizio,
Liceo “T. Ciceri” di Como, Istituto “A. Stradivari” di Cremona, Liceo “G.B. Grassi” di Lecco,
Istituto “C. D’Arco e I. d’Este” di Mantova, Liceo “G.Verdi” di Milano, Liceo “C.Tenca” di Milano,
Liceo “B. Zucchi” di Monza, Liceo “A. Cairoli” di Pavia, Liceo “A. Manzoni” di Varese

Proposte di tracce per seconda prova Esame di Stato Licei Musicali 2014/2015

Teoria, Analisi e Composizione - Prova di tipo B1- Composizione di un brano attraverso un basso dato con modulazioni ai toni vicini.

Traccia n. 1.5

Il candidato sviluppi la seguente traccia, realizzando a quattro parti la linea di basso in uno dei modi indicati:

- testura per pianoforte
- testura per coro

Al candidato è data facoltà di arricchire l'elaborato aggiungendo:

- una cifratura adeguata con indicazione delle modulazioni
- fioriture e imitazioni nelle diverse voci
- un'eventuale armonizzazione alternativa anche di singoli passaggi.



recapiti telefonici: 030 2944150 (scuola capofila) - 02 574627278/283 (USR)

mail: musicale@liceogambara.it uff6-lombardia@istruzione.it



Licei musicali lombardi

Rete di istituzioni scolastiche con sede presso l'USR Lombardia – Uff. VI

Scuola capofila Liceo “V. Gambara” di Brescia

Liceo “P. Secco Suardo” di Bergamo, Liceo “P. Candiani” di Busto Arsizio,
Liceo “T. Ciceri” di Como, Istituto “A. Stradivari” di Cremona, Liceo “G.B. Grassi” di Lecco,
Istituto “C. D’Arco e I. d’Este” di Mantova, Liceo “G. Verdi” di Milano, Liceo “C. Tenca” di Milano,
Liceo “B. Zucchi” di Monza, Liceo “A. Cairoli” di Pavia, Liceo “A. Manzoni” di Varese



Proposte di tracce per seconda prova Esame di Stato Licei Musicali 2014/2015

Teoria, Analisi e Composizione - Prova di tipo B1- Composizione di un brano attraverso un basso dato con modulazioni ai toni vicini.

Traccia n. 1.6

Il candidato sviluppi la seguente traccia, realizzando a quattro parti la linea di basso in uno dei modi indicati:

- in testura per pianoforte
- in testura per coro

Al candidato è data facoltà di arricchire l'elaborato aggiungendo:

- una cifratura adeguata con indicazione delle modulazioni
- fioriture e imitazioni nelle diverse voci
- un'eventuale armonizzazione alternativa anche di singoli passaggi.

recapiti telefonici: 030 2944150 (scuola capofila) - 02 574627278/283 (USR)

mail: musicale@liceogambara.it uff6-lombardia@istruzione.it